

CONCORSO DI TEMI SUL BRAILLE EBU ONKYO 2019 – EUROPA

REGOLAMENTO

1. Scopo e tema

1.1 Il concorso europeo di temi sul Braille organizzato dall'Unione Europea dei Ciechi (EBU) per conto della ditta Onkyo e della rivista Braille Mainichi ha lo scopo di promuovere l'utilizzo del Braille come chiave di accesso per i non vedenti all'informazione e all'inclusione sociale.

1.2 Quest'anno il concorso propone i seguenti temi:

- "Storie divertenti sul Braille"
- "Il futuro del Braille"
- "Vantaggi e svantaggi del Braille a confronto con l'uso della sintesi vocale e di documenti e libri registrati"
- "Il Braille e l'arte"
- "Il Braille e la musica"
- "Il Braille e l'accesso al turismo"
- "Esperienze che cambiano la vita/Come il Braille cambia la vita"
- "Ricordi profondamente legati allo scopo della vita"
- "Episodi della vita quotidiana"
- "Lavoro basato sull'esperienza motivato dalla passione per la pace e l'educazione"
- "Il Braille e il voto"

Importante: tale elenco non ha carattere restrittivo e i partecipanti al concorso possono decidere di trattare un tema di loro scelta relativo all'uso del Braille. I concorrenti saranno comunque liberi di trattare il tema scelto interpretandolo secondo la propria immaginazione e sono altresì incoraggiati a dare spazio alla propria creatività non limitandosi al classico racconto della storia della propria vita, ma elaborando il testo sotto forma, ad esempio, di lettera, poesia o intervista.

2. Condizioni generali

2.1 Chi può concorrere

Possono partecipare al concorso tutti gli utilizzatori del Braille, comprese le persone vedenti, che risiedano in Italia. Non vi è alcun limite d'età.

È consentita la partecipazione per più anni consecutivi, tranne per i vincitori del primo premio che non potranno partecipare di nuovo al concorso per un periodo di tre anni. Non possono prendere parte al concorso gli scrittori professionisti, ovvero coloro che sono retribuiti per la regolare pubblicazione delle loro opere sul libero mercato dei media.

2.2 Elaborati

- * Gli elaborati devono essere presentati in formato digitale.
- * I concorrenti non possono presentare più di un elaborato.
- * Gli elaborati già presentati in edizioni precedenti del concorso non possono essere presentati di nuovo.
- * Le composizioni devono essere in inglese o in italiano.
- * La lunghezza degli elaborati di tipo narrativo deve essere tra le 800 e le 1000 parole (con una tolleranza massima del 10% in meno o in più). Se selezionati dalla giuria italiana, potranno concorrere alla selezione europea anche elaborati di tipo non narrativo (per es. lettere, poesie) di lunghezza inferiore.
- * Gli elaborati devono includere le seguenti informazioni: nome, cognome, sesso ed età del concorrente, paese, numero delle parole dell'elaborato, indirizzo postale, numero di telefono ed eventualmente indirizzo e-mail.
- * **IMPORTANTE! Le succitate informazioni devono essere poste all'inizio dell'elaborato, prima del titolo.***

2.3 Diritti d'autore

Con la loro partecipazione a questo concorso

- * Gli autori cedono automaticamente e in maniera esclusiva a livello mondiale tutti i diritti, inclusi quelli d'autore, all'EBU, che potrà consentire l'esercizio di tali diritti in licenza o cederli.
- * Gli autori permettono all'EBU l'utilizzo del loro nome e dei loro elaborati per attività di informazione e promozione con qualunque modalità l'EBU ritenga opportuna.
- * In quanto detentore di diritto d'autore, l'EBU può dare il permesso agli autori e ai suoi Membri Nazionali di fare uso degli elaborati nella maniera che essi ritengano adeguata.
- * I vincitori del concorso forniranno all'EBU alcune loro foto e riconosceranno il diritto dell'EBU a riprodurre, adattare, editare e pubblicare le loro foto su qualunque mezzo di comunicazione, incluso il web e la stampa.

3. Procedura

* I concorrenti devono far pervenire i loro elaborati all'Ufficio Relazioni Internazionali dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, via Borgognona 38, 00187 Roma, tel: 06 69988388/375, e-mail: inter@uiciechi.it entro domenica 11 agosto 2019.

* L'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti effettuerà una preselezione in modo da presentare non più di cinque elaborati alla Giuria di selezione europea.

* Le decisioni della Giuria sono irrevocabili e contro di esse non è ammesso alcun appello o ricorso.

4. Premi

* Premio Otsuki (1° premio): USD 2000,00

* Premi di eccellenza

- categoria giovani, per persone di età non superiore a 25 anni : USD 1000,00

- categoria adulti/anziani per persone di età superiore a 25 anni: USD 1000,00

* Premi per opere di merito

- categoria giovani: due premi da USD 500,00 ciascuno

- categoria adulti/anziani: due premi da USD 500,00 ciascuno