**VISITE/LABORATORI MULTISENSORIALI:**

***Quando i sensi vedono al di là del visibile***

I Musei del Bargello, nel dare il proprio contributo alla campagna di valorizzazione ***Amico Museo,*** ispirata liberamente al tema della Giornata Internazionale dei Musei ICOM “*Musei e cittadinanza: la comunità locale diventa protagonista”*, promossa dalla Regione Toscana dal 18 maggio al 3 giugno, offriranno, a partire dal 31 maggio, una serie di visite e di laboratori multisensoriali riservati a persone con disabilità visive.

Le sedi che ospiteranno tale iniziativa saranno il **Museo Nazionale del Bargello** e il **Museo di Palazzo Davanzati** a Firenze.

Le visite, gratuite per i disabili visivi e relativi accompagnatori, saranno guidate da un'operatrice dotata di una grande esperienza a riguardo.

Ai visitatori che si presenteranno alla biglietteria, previa prenotazione, verrà consegnato un paio di guanti in latex (gli stessi che usano i restauratori in opere d’arte) con i quali potranno toccare l’”intoccabile”, facendo esperienza, attraverso una selezione di opere e di oggetti, della multiforme e variegata “Bellezza” custodita nei due Musei fiorentini. I sensi, attraverso la storia e i racconti di questi antichi palazzi, saranno stimolati a percepire le atmosfere e le suggestioni di un tempo.

**Museo Nazionale del Bargello**

***L’Essenziale è invisibile agli occhi***

(31 maggio; 7 giugno; 21 giugno)

La visita, dopo un’introduzione storica, si muoverà attraverso gli spazi e le sale del Palazzo.

L’esperienza tattile offrirà ai visitatori la possibilità di conoscere alcuni dei maggiori capolavori della scultura dal XV al XVII secolo, tra i quali opere di Michelangelo, Giambologna, Ammannati; temi, soggetti, stili e materiali diversi contribuiranno a ritrarre figure ed ambiti artistici estremamente affascinanti.

Il percorso si arricchirà, inoltre, di una sorta di **“laboratorio multisensoriale”,** dedicato ad una delle sale che, normalmente, viene esclusa dagli itinerari destinati ai non vedenti ed ipovedenti, quale la **Sala degli Avori.** Dapprima, attraverso l’**esperienza tattile**, i visitatori saranno invitati a “**toccare per vedere”**. Con l’ausilio di una copia tattile della tavoletta eburnea di “*Adamo nel Paradiso terrestre”* e di un libro tattile sarà loro possibile toccare e “vedere” ciò che, in originale, è custodito in una vetrina; a tale esperienza seguirà quella **sonora/uditiva, “sentire per immaginare”**, in cui, attraverso l’ascolto di alcuni brani di musica antica e la lettura di brevi passi letterari, si cercherà di evocare le immagini di vita e di costume rappresentate negli avori della collezione Carrand.

**Museo di Palazzo Davanzati**

***Voci, odori e suggestioni di un’antica dimora fiorentina***

(14 giugno)

L’itinerario di visita anche in questo caso sarà duplice; innanzitutto, i visitatori saranno guidati attraverso la storia e la struttura di questa affascinante dimora medievale fiorentina; nel contempo, faranno esperienza dei materiali e delle magnifiche collezioni in essa custoditi.

Muovendosi, infatti, attraverso gli ambienti domestici (saloni, studioli, camere da letto, cucina e gabinetti) di questa singolare “casa” e attraverso le variegate collezioni di mobili, maioliche, merletti e sculture contenuti in essa, si cercherà di rievocare, accompagnati dagli odori e dai suoni di un tempo, gli agi ed i modi di vita di una antica famiglia signorile fiorentina.

INFORMAZIONI EVENTO:

|  |  |
| --- | --- |
| CALENDARIO: | **Giovedì 31 maggio** – **Museo Nazionale del Bargello** - ore 10.00**Giovedì 7 giugno** - **Museo Nazionale del Bargello** ore 10.00 **Giovedì 14 giugno** –– **Museo di Palazzo Davanzati** **-** ore 10.00 **Giovedì 21 giugno** – **Museo Nazionale del Bargello** - ore 10.00 |
| COSTO BIGLIETTO: | gratuito per disabili visivi ed accompagnatori |
| PRENOTAZIONI: | la prenotazione, gratuita, è obbligatoria al numero di telefono **055/294883.** Il numero dei partecipanti per gruppo sarà limitato ad un massimo di 4 persone più relativi accompagnatori, in modo da rendere la visita maggiormente significativa e coinvolgente. |
| LUOGO: | **Museo Nazionale del Bargello e Museo di Palazzo Davanzati** |
| ORARIO: | secondo gli appuntamenti indicati nel calendario. |
| TELEFONO: | 055/2388606 (Museo Nazionale del Bargello)055/2388610 (Museo di Palazzo Davanzati) |
|

|  |  |
| --- | --- |
| E-MAIL: |  |

 | silvia.catone@beniculturali.itmn-bar.comunicazione@beniculturali.it

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

 |
|  |  |

*Info: www.bargellomusei.beniculturali.it*